

### Какое влияние оказывает телевизор на ребёнка?

У большинства взрослых эта тема вызывает привычные негативные эмоции (ну что хорошего может дать ребёнку телевизор?). Так ли это на самом деле?

#### **Агрессивные фильмы**

Экспериментами учёных разных стран выяснено, что чем больше и дольше ребёнок смотрит агрессивные мультфильмы, фильмы, тем выше обнаруженный у него после этого уровень агрессивности.

Причём это не зависит от коэффициента интеллекта у ребёнка и социально-экономического положения его семьи. Ребёнок начинает отождествлять себя с агрессивными персонажами, он перенимает опыт решения проблем с помощью агрессии. А если в его окружении (в семье, в среде сверстников) этот опыт одобряется и подкрепляется, образуется порочный круг. Не на всех детей такие мультфильмы влияют именно так. От чего это зависит?

Можно выделить **4 фактора, влияющие на возникновение агрессивности:**

1. от степени агрессивности мультфильма и длительности его просмотра;
2. от личностных особенностей ребёнка, от того, как он понимает содержание;
3. от семейного стиля воспитания;
4. от того, насколько сильно влияние на него со стороны сверстников.

Существует и находит поддержку следующая точка зрения: фильмы (в том числе мультфильмы) с агрессивным содержанием полезны, так как помогают избавиться от отрицательных эмоций. Исследования же показывают обратное.

#### **Телевизор и детские страхи**

Фильмы с агрессивными сюжетами: боевики, ужастики смотрят и дети и взрослые. И привлекает их динамизм сюжета, активное физическое взаимодействие, мастерски выполненные спецэффекты, трюки, эмоциональное напряжение и др. Но при этом нормальный взрослый может отделить сюжетный видеоряд от того, что действительно происходит в жизни. Ребёнок же, тем более дошкольного возраста, не всегда сможет понять, где вымысел, а где реальность.

Для многих детей травмирующим фактором в сюжете может стать и то, как там обращаются с детьми. В некоторых сказках и фильмах с маленьким ребёнком обращаются жестоко: его бросают родные, никто не защищает. Ребёнок представляет себя на их месте, ему могут начать сниться страшные сны, появляются навязчивые мысли, постоянная тревога.

Да, детей надо предупреждать о возможных опасностях, но, как и во всём, нужно чувство меры. Надо учитывать уровень психической зрелости ребёнка, его индивидуальную уязвимость, подверженность страхам.



## Телеиммунитет

Конечно, очень много даже у взрослых возникает претензий к телевидению. Иногда хочется, чтобы ребёнок вообще этого не видел и не слышал. Что же делать?

- Смотреть вместе с ребёнком самые разные передачи. Даже если это противоречит вашим собственным пристрастиям и художественному вкусу.
- Не комментировать каждый раз: это хорошо, а вот это плохо. Спрашивать его мнения, уважать вкусы и пристрастия.
- Иногда приводить факты. Например: использование в разных шоу вымышленных историй, герои – актёры, которых нанимают для участия, драки все заранее спланированы и т.д.
- Помогать ребёнку выбирать в программе фильмы и передачи, заслуживающие внимания. Таким образом, это помогает выработать иммунитет у ребёнка к плохим и вредным передачам, фильмам.

### Скрытый вред телевизионного экрана.

Частый и долгий просмотр телевизора таит в себе серьезные опасности и может повлечь весьма печальные последствия не только для здоровья ребенка (о нарушениях зрения, дефиците движений, испорченной осанке уже сказано довольно много), но и для его психического развития.



Телевизор всё больше заменяет семейное общение, чтение книг, мамины колыбельные песенки, бабушкины сказки, беседы и разговоры с отцом. Всё, что смотрят и что воспринимают маленькие дети, закладывает фундамент их личности и мировоззрения. В настоящее время эти последствия становятся всё более очевидными:

- отставание в развитии речи. Ребёнку нужно не только слушать чужие слова, но и отвечать другому человеку, быть включённым в диалог не только слухом и артикуляцией, но и всеми своими действиями, мыслями и чувствами.
- речь - это так же и средство мышления, воображения, овладения своим поведением; если внутренней речи нет, человек остаётся крайне неустойчивым и зависимым от внешних воздействий, резко снижается фантазия и творческая активность детей. Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Им неинтересно общаться друг с другом.
- неспособность к самоуглублению, к концентрации на каком-либо занятии, отсутствие заинтересованности делом. Его назвали "дефицитом концентрации". Особенно ярко это проявляется в обучении детей и характеризуется гиперактивностью, повышенной рассеянностью.
- детям с дефицитом внимания трудно читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут удерживать и связывать их, а в результате не понимают текста в целом, им просто неинтересно, скучно читать даже самые хорошие детские книжки. **Просмотр мультфильмов для маленьких детей нужно строго дозировать!**