

## Развивающие игры с песком

*Вот ведерко, вот совок.  
Я иду играть в песок.  
Напеку я без печей  
Пирогов и куличей.  
А из камешков — печенье.  
Вот какое угощенье!  
Это все не для ребят,  
Это куклы все съедят.*

Игры в песочнице - одна из форм естественной деятельности ребенка. Поэтому целесообразно использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Играя в песок вместе с ребенком, мы передаем в определенной форме знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. С помощью игр с песком у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, тактильно-кинестетическую чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения, обучать чтению, счету.

Игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти.

Выполнение заданий в песочнице благоприятно сказывается на детях с РАС, гиперактивностью, т.к. при расстановке предметов ребенку приходится сталкиваться с ограничениями (предмет не может оказаться вне песочницы). Песок лучше активизирует бессознательные процессы, значит обучающий эффект можно ожидать быстрее и устойчивее.

Детям с умственной отсталостью обучающий материал становится более доступным. Процессы обобщения, классификации предметов протекают легче, когда занятия с тематическим материалом разворачиваются в песочнице. Повышается уровень вербальной памяти, внимания, восприятия.

Детям с моторной алалией песочница помогает соединить движения с проговариванием, развить чувство ритма. Можно рисовать одновременно двумя руками. Руки при этом то сходятся в одной точке, то расходятся. Слежение глазами за работой рук развивает межполушарные связи, нагрузка на головной мозг оказывается щадящей, создается эффект успеха при минимальном напряжении. Это активизирует речевой центр, развивает диалогическую речь. Дети учатся правильно строить предложения, согласовывать существительные с прилагательными, числительными, подбирать уменьшительно-ласкательные формы.

Детям с нарушением моторики дается возможность получить наиболее полно тактильные ощущения, соприкоснуться с природным материалом. Чем выше двигательная активность пальцев, тем лучше развита речь.

### Очень полезно для развития речи:

- рисовать пальчиками на песке;
- пересыпать песок с ладони на ладонку, с одного стаканчика в другой;
- рыть ямки, погружать руки в песок;
- искать в песке зарытые мелкие игрушки;
- лепить руками из мокрого песка заборчики, домики, пирожки и т.п., очень хорошо украшать строения мелкими камушками, ракушками, щепочками и пр.
- насыпать песок в ведерко лопаткой.

### Игры с песком позволяют:

- Стабилизировать психоэмоциональное состояние
- Совершенствовать координацию движений, пальцевую моторику
- Стимулировать развитие сенсорики, тактильно-кинестетической чувствительности
- Развивать навыки общения и речь, пространственную ориентацию
- Стимулировать познавательные интересы и расширять кругозор
- Разнообразить способы сотрудничества

## Какие инструменты понадобятся ребенку?

Для **игры с песком** запаситесь песочным инвентарем: ведерками, совочками, лопатками, формочками в виде разных геометрических фигур и всяких цветочков и т.п., ситом, леечкой, подойдут и обыкновенные палочки и дощечки. Пригодятся и детские машинки, посуда, игрушечные животные. Не останутся без дела и игрушки, куклы могут «сторожить» детские постройки, «печь куличики», жить в построенных замках. У ребенка должно быть много игрушек, разного содержания, характера и разных материалов.

## Песочные игры

«**Я пеку, пеку**». Первые творения малышей — это, конечно же, **куличики**. Ребенок "выпекает" из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тортики). Пирожки можно "выпекать" руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок "угощает" пирожками кукол.

**Угощения.** Детям предлагается сделать «кашу», разложить в кастрюли, тарелки, кормить кукол, зверушек (игрушки резиновые). Затем можно предложить приготовить угощения для членов своей семьи, сделать из песка булочки, пирожки. Для этого понадобятся формочки, чтобы насыпать в них песок и утрамбовать их рукой или совочком.

«**Лепим формочки**». Скажите малышу, что куклы, зайчики и мишки хотят красивого печенья. Помогите ему их «испечь». Пусть юный кулинар хорошенько «замесит тесто» ручками. Не забывайте смачивать песок, если он не достаточно влажный. Украсьте «выпечку»: посыпьте сверху сухим песком, прилепите лепестки цветов, сделайте дырочки тонкой палочкой, разрисуйте. Угощение готово! Можно устроить конкурс на самое красивое печенье.

**Лепим буквы, цифры, геометрические фигуры.** Если у вас есть формочки в виде геометрических фигур, то вы заодно и **формы** выучите. Разыграйте с ребенком, к примеру, такую игру: в медвежьей семье едят только треугольные печенья, в заячьей — круглые, в кукольной — квадратные, а в собачьей — овальные. Предложите детям накрыть столы для каждой семьи в соответствии с их предпочтениями.

Можно и **счету** поучиться. Например, мишке мы испечем три куличика, зайке — два, а кукле Вале — четыре. Себе же возьмем по одному. Считайте и сколько вы лепесточков положили для украшения, сколько точек или полосочек нарисовали.

«**Что лишнее?**» В этой игре вы сами будете лепить куличики. Возьмите две формочки. Одну, например, в виде, киски, а другую — в виде собачки. Сделайте несколько собачек и одну киску. Скажите малышу, чтобы он нашел «гостя». Если ребенок постарше, лепите геометрические фигуры. Пусть среди одинаковых он ищет отличную от всех.

«**Большой – маленький**». Изучим с помощью игры с песком и **понятие величины**. Разрежьте несколько пластиковых бутылок (или возьмите разные ведерки). Пусть они будут разными по высоте. Для совсем маленьких ребят используйте для начала две формочки из бутылок. Эта игра поможет научить малыша разбираться в таких понятиях, как — большой, маленький, низкий, высокий, больше, меньше, выше, ниже, средний. Когда он научится в них ориентироваться, спрашивайте малыша, где самый большой кулич, а где самый маленький, какой выше, а какой ниже. Из трех разных куличей пусть выберет средний.

**Оставляем следы.** Предложите детям приложить к песку раскрытую ладошку. Пусть посмотрят, какой на песке остался след. Теперь можно оставить отпечаток на песке босой ножкой. Вот какие разные следы получились!

А теперь посмотрим какие **следы оставляют пальчики**. Пусть дети аккуратненько, по очереди приложат пальчики к песку. Называйте вместе с ними каждого братца по имени. Обратите внимание, что они все разного роста. Используйте слова «меньше», «больше», «ниже», «выше».

Затем, приложите к песку кулачки. Придумайте вместе с детьми следы каких-нибудь животных и птичек. Фантазируйте, может, вы даже «найдете» следы невиданных доселе животных?

Поиграйте в игру «как ходят животные». Одним пальцем – прыгают зайчики, тремя – бежит собачка, кулаком – слоник. Изобразите свои следы: для сравнения – от маминых ног – большие, малыша – маленькие.

**«Роем норки».** Возьмите с собой разных пластмассовых зверюшек. Предложите малышу вырыть для них норки. Ребенок вместе со взрослым копает небольшие ямки – норки руками или совочком. Обратите его внимание на то, что кому-то норка нужна длинная, кому-то широкая, а кто-то наоборот будет хорошо чувствовать себя в узкой норе. Домики можно делать и для игрушек – зайчиков, мышек, лисят, медвежат и пр.

Используйте понятия: ниже, выше, уже, шире, короче, длиннее, больше, меньше.

**«Прятки, или угадай на ощупь».** Насыпьте в ведро сухого песка и спрячьте в него какую-нибудь игрушку. Ребенок не должен видеть, кого вы там прячете. Пусть он запустит свою ручку в ведро и наощупь попробует не только найти игрушку, но и назвать ее.

**«Волшебная ладошка».** Сделать отпечатки ладошек, палочкой дорисовать изображение Скажите ребенку, что его ладошка — волшебная, в ней спрятано много разных персонажей.

Пусть ребенок приложит к песку свою ладошку и обведет ее прутиком. А теперь нужно внимательно приглядеться. И вот вы уже видите:

- Петушка-золотого гребешка. Посмотрите-ка: большой палец это шея, а остальные — туловище и его хвост. Нужно только дорисовать голову с гребешком и сапоги со шпорами.
- Осьминожка. Пальцы — это ноги, только чуть закруглить верх и изобразить голову.
- Кленовый листок.
- Лебедя. Нужно сложить четыре пальца вместе, а большой палец будет длинной шеей этой красивой птицы. Останется только, опять же, подрисовать голову.
- Человечка. Если обвести ладошку и сложенные вместе четыре пальца, а большой чуть отставить в сторону, то, дорисовав вторую руку и голову, вы увидите маленького человечка.

Кого вы увидите еще, подскажет ваша фантазия.

**Картины на песке.** На ровной влажной поверхности палочкой, прутиком рисуются различные изображения животных, людей, зданий и т.п. Рисование палочкой, пальчиком (от мордашек до букв и цифр). Что будет изображено на вашей картине — зависит от возраста ребенка, площади песочного полотна и от вашей с ним фантазии

**«Золотоискатели».** Детям предлагается разбросать камешки по песчаной поверхности, спрятать, искать «золото», складывать в сито.

**Брось камешек.** В песке сделаны ямки, начерчена линия, у которой стоят игроки. У каждого – ведро с камешками. Бросают по три камешка. Победителей угощают песчаными тортами.

**Песочная черепаха.** Сделать из влажного песка большой овальный холм – туловище, маленький холмик наверху – голова, выпуклость по бокам – ноги.

В любом возрасте полезно будет играть с другими детьми. Вместе они могут что-то строить общее или строить каждый свой город.

**Игры в машинки** (в песке роются «гаражи» и проводятся дороги).

**Игры в магазин** (куличи являются универсальным продуктом, а в качестве платёжных средств и других продуктов часто используются палочки и листья).

**Ролевые игры.** В песочнице можно разыграть сказку или вымышленную историю. Пусть куклы или звери ходят в гости друг к другу, делают что-то вместе. Можно разыграть реальные ситуации.

**«Секретки».** Игра проводится с усложнением. Детям предлагается «засекретить» геометрические фигуры, буквы, цифры.

**«Угадайка».** В песке спрятаны буквы (количество варьируется). Ребенок находит буквы и составляет слова.

**«Страна слов».** На поверхности песка написано слово с пропущенной буквой. Ребенку предлагается написать пропущенную букву палочкой.

**«Сапер».** Рука одного играющего превращается в «мину»: она может находиться в песке в любом положении. Задача другого играющего – «сапера», откопать «мину» не дотрагиваясь до нее. «Сапер» может действовать руками, дуть на «мину», помогать себе тонкими палочками или перышками.

**«Мое имя».** В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

**«Бусы для мамы».**

«Что же делать? Где взять бусы для красавицы моей?

Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!»

С помощью мелких цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

### **Сказка "Три медведя"**

**Цель:** учить ребенка моделировать ситуацию сказки с использованием различного природного материала; развивать воображение; учить располагать различные материалы по всей плоскости песочного ящика; рассказывать сказку, перемещая игровые материалы по плоскости песочного ящика.

**Нам понадобятся:** иллюстрации к сказке, аудиозапись сказки и магнитофон, песочный ящик, пластмассовые фигурки к сказке (набор для сказки "Три медведя"), веточки деревьев, шишки, раскрашенные в зеленый цвет, камешки, набор детской мебели.

**Ход игры.** Взрослый говорит ребенку: "Сегодня мы с тобой откроем настоящий театр, но он будет не обычный, а на песке. (Если вы были с малышом в театре, то вспомните, какое представление вы смотрели, какие были декорации, что понравилось). Сейчас мы с тобой послушаем сказку "Три медведя", а затем начнем наше представление". После прослушивания или прочтения сказки просим ребенка выложить на песке декорации леса, в котором заблудилась Машенька. "Давай вспомним, какие деревья растут в лесу (березы, елки, дубы и т. п.). Выбери из этих предметов то, что похоже на разные деревья". Если ребенок затрудняется в выборе, то вы показываете образцы различных материалов, и говорите о том, что шишки раскрашены в зеленый цвет, чтобы были похожи на елки и т.п. "Почему Машенька заблудилась в лесу? Потому что он был густым, значит, деревьев в нём должно быть очень много. Вставь веточки и шишки (основанием вниз) в мокрый песок, так у нас получится настоящий лес. А как же Машенька добралась от дома до леса? (Она шла по тропинке) Из чего же нам выложить тропинку?". Если ребенок затрудняется в выборе материала, то вы помогаете ему, выбираете для этого камешки и прокладываете дорожку.

Далее из деталей плоскостного пластмассового театра выкладываются дом медведей, мебель, фигурки персонажей, на стол ставится посуда и т.д. Взрослый берет на себя роль рассказчика, а малыш воспроизводит монологи от имени героев сказки.